

ISTITUTO TECNICO “T.ACERBO” – PESCARA
PROGRAMMA DI MATEMATICA
A.S. 2017/2018
CLASSE: III A TURISMO

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Equazioni di secondo grado complete ed incomplete a coefficienti numerici, discussione del delta, equazioni fratte, formula risolutiva ridotta.

EQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO

Equazioni che si risolvono per scomposizione in fattori e con la legge di annullamento del prodotto.

DISEQUAZIONI DI PRIMO E SECONDO GRADO

Disequazioni lineari, segno di un binomio di primo grado, segno di un trinomio di secondo grado, disequazioni di secondo grado, sistemi di disequazioni, disequazioni fratte in forma normale e riconducibili, disequazioni di grado superiore al secondo. Sistemi con disequazioni di vario tipo. Disequazioni monomie: caso dispari e pari.

GEOMETRIA ANALITICA – RETTA

Il sistema di ascisse sulla retta, il sistema di riferimento nel piano, le coordinate cartesiane, la distanza tra due punti, il punto medio, l'equazione di una retta in forma implicita ed esplicita e sua rappresentazione grafica, rette parallele agli assi cartesiani, rette passanti per l'origine degli assi, significato di m e q , posizioni reciproche di due rette, retta passante per due punti, coefficiente angolare dati due punti, rette parallele e perpendicolari, fascio proprio di rette e sua applicazione per scrivere l'equazione di una retta, distanza di un punto da una retta, problemi sulla retta.

LA PARABOLA

Definizione di parabola, equazione della parabola con asse parallelo all'asse y e relativo grafico, determinazione del vertice, del fuoco, dell'asse di simmetria e della direttrice, parabole in posizioni particolari, posizioni reciproche tra retta e parabola. Interpretazione grafica delle disequazioni di secondo grado.

LA CIRCONFERENZA

Definizione di circonferenza, equazione della circonferenza assegnati centro e raggio, equazione assegnati il centro e un punto, equazione assegnato il diametro, equazione generale della circonferenza con relativo grafico e quindi formule per calcolare centro e raggio. Circonferenze particolari, posizioni reciproche tra retta e circonferenza.

FUNZIONI E MODELLI ECONOMICI

Funzioni costo, ricavo e profitto: punto di pareggio e massima capacità produttiva. Cenni sulla funzione domanda e offerta: prezzo di equilibrio. Modelli lineari per i costi di produzione: punto di inversione delle preferenze. Modelli lineari per i profitti e i ricavi e formula per calcolare il punto di pareggio: grafici. Diagramma di redditività.

Pescara, 07/06/2018

Gli alunni

D'Emilio Gaia
Lorenza Geronzi

L'insegnante

Elisabetta Giovarelli

CLASSE Terza	SEZIONE: A	CORSO TURISMO
---------------------	-------------------	----------------------

DOCENTE: PETACCIA Ralph	DISCIPLINA: Religione cattolica
--------------------------------	--

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	TEMPI
Identificare i tratti caratteristici della maturità morale. La persona e le sue dimensioni: il corpo, lo spirito, l'intelligenza, la libertà. Essere o avere. Progettare il futuro.	Settembre Ottobre
Progettare il proprio futuro. La parola "amore" esiste. L'amore tra uomo e donna. Il sacramento dell'amore.	Novembre
Amore nella Bibbia. Verso la maturazione affettiva. Il matrimonio cattolico. Un corpo da amare.	Dicembre
Il linguaggio del corpo. La visione cristiana della sessualità. Libertà e responsabilità: la coscienza.	Gennaio
Il bene e il male. Dio sorgente del bene. La Parabola dei Talenti, lettura e spiegazione del brano. Dare e ricevere perdono. Il male fisico e morale.	Febbraio
Le esigenze del perdono. Il fondamento teologico del perdono. La Donna adultera, in Gv.8,1-11 lettura e spiegazione del brano. Il grande enigma della morte.	Marzo
I Testimoni di Geova. Le religioni orientali. Induismo: il karma, la Trimurti, la puja, il Dharma, l'Artha, il kama, la reincarnazione.	Aprile
Buddismo: il karma, il samara, le quattro nobili verità, l'ottuplice sentiero. Taoismo e Confucianesimo: yin e yang, jen, hsaio. Shintoismo: I Kami, i Torii.	Maggio Giugno

METODI DI LAVORO ADOTTATI

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI	ALTRO MATERIALE DIDATTICO
C. Cassinotti – G. Marinoni, Sulla tua parola, Marietti, 2014, Novara.	DVD
	La Bibbia di Gerusalemme.

SPAZI – LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE

Aula video

TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

- Riconoscere i principi e i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.
- Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.
- Conoscere le molteplici forme di linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.
- Saper leggere la vita dell'uomo alla luce dei criteri offerti dall'etica di matrice cristiana nel suo confronto con le varie etiche contemporanee.
- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Pescara 8 giugno 2018

Adalberto Filippo
Stefano Angelucci

Il docente:

R. P. T.

Programma di Economia Aziendale
Anno scolastico 2017/2018
Classe III^ Sezione A - Indirizzo: Turistico
Docente: Francesco Petitto

Tipologie di aziende

- I bisogni e l'attività economica
- Dall'attività economica alle aziende
- Le famiglie e le aziende di consumo
- Le imprese e le aziende di produzione
- Combinazione e remunerazione dei fattori produttivi
- I settori economici e le diverse imprese
- Le aziende del sistema economico

L'azienda come sistema

- Il sistema azienda e i suoi elementi costitutivi
- Le relazioni dell'azienda con i mercati e con l'ambiente
- La forma giuridica dell'azienda
- Soggetto giuridico e soggetto economico dell'azienda
- Dimensioni aziendali
- La localizzazione dell'azienda

L'organizzazione aziendale

- Il concetto di azienda
- L'organizzazione aziendale: concetti generali
- Le principali teorie organizzative del lavoro
- I principali modelli organizzativi

Le imprese di viaggi e le strutture ricettive

- L'attività delle imprese di viaggi
- I portali turistici
- L'organizzazione dei tour operator
- L'organizzazione delle agenzie di viaggi intermediarie
- Le imprese ricettive
- Il servizio di ospitalità
- L'organizzazione delle strutture alberghiere
- L'ospitalità "in casa" e all'aperto

Le aggregazioni aziendali nel settore turistico

- Le aggregazioni aziendali

- Le catene alberghiere
- Il franchising
- Il management contract e la joint venture

I trasporti

- Il trasporto ferroviario italiano
- Il servizio di biglietteria ferroviaria
- Il trasporto aereo
- La biglietteria aerea e i diritti dei passeggeri
- Il trasporto marittimo
- Il trasporto su strada

La programmazione e la vendita dei servizi turistici

- I viaggi organizzati
- Gli itinerari
- La costruzione di itinerari descrittivi
- La programmazione dei viaggi da catalogo
- I servizi di accoglienza ed accesso
- Il contratto ed i documenti di viaggio

Le operazioni di front e back office nelle strutture ricettive

- Le operazioni di prenotazione
- Le prenotazioni on line
- Le operazioni di check-in
- Il soggiorno ed il check-out

Gli alunni

Amel Del Vecchio
Dario Comaj

Il Docente



Programma di Economia Aziendale
Anno scolastico 2017/2018
Classe III^ Sezione A - Indirizzo: Turistico
Docente: Francesco Petitto

Tipologie di aziende

- I bisogni e l'attività economica
- Dall'attività economica alle aziende
- Le famiglie e le aziende di consumo
- Le imprese e le aziende di produzione
- Combinazione e remunerazione dei fattori produttivi
- I settori economici e le diverse imprese
- Le aziende del sistema economico

L'azienda come sistema

- Il sistema azienda e i suoi elementi costitutivi
- Le relazioni dell'azienda con i mercati e con l'ambiente
- La forma giuridica dell'azienda
- Soggetto giuridico e soggetto economico dell'azienda
- Dimensioni aziendali
- La localizzazione dell'azienda

L'organizzazione aziendale

- Il concetto di azienda
- L'organizzazione aziendale: concetti generali
- Le principali teorie organizzative del lavoro
- I principali modelli organizzativi

Le imprese di viaggi e le strutture ricettive

- L'attività delle imprese di viaggi
- I portali turistici
- L'organizzazione dei tour operator
- L'organizzazione delle agenzie di viaggi intermediarie
- Le imprese ricettive
- Il servizio di ospitalità
- L'organizzazione delle strutture alberghiere
- L'ospitalità "in casa" e all'aperto

Le aggregazioni aziendali nel settore turistico

- Le aggregazioni aziendali

- Le catene alberghiere
- Il franchising
- Il management contract e la joint venture

I trasporti

- Il trasporto ferroviario italiano
- Il servizio di biglietteria ferroviaria
- Il trasporto aereo
- La biglietteria aerea e i diritti dei passeggeri
- Il trasporto marittimo
- Il trasporto su strada

La programmazione e la vendita dei servizi turistici

- I viaggi organizzati
- Gli itinerari
- La costruzione di itinerari descrittivi
- La programmazione dei viaggi da catalogo
- I servizi di accoglienza ed accesso
- Il contratto ed i documenti di viaggio

Le operazioni di front e back office nelle strutture ricettive

- Le operazioni di prenotazione
- Le prenotazioni on line
- Le operazioni di check-in
- Il soggiorno ed il check-out

Gli alunni

Momel del Vacchi
Dino Comaj

Il Docente



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE PER GEOMETRI " TITO ACERBO "

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA
(triennio)
ANNO SCOLASTICO 2017 - 2018

Potenziamento fisiologico generale

- Corsa prolungata in regime aerobico;
- Corsa con variazioni di ritmo;
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale;
- Esercizi di opposizione e resistenza;
- Esercitazioni in stazioni;
- Esercizi per migliorare la velocità o prontezza di riflessi;
- Esercizi per migliorare la velocità di spostamento;
- Esercizi attivi e passivi, individuali ed a coppie, di mobilitazione degli arti superiori, inferiori e del tronco, a corpo libero;
- Esercizi di stretching.

Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori

- Esercizi combinati tra le varie parti del corpo;
- Andature ginnastiche combinate in differenti modi;
- Esercizi statici e dinamici a corpo libero e con piccoli attrezzi per il controllo posturale anche in fase di volo.

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

- Esercitazioni a coppia ed in gruppo per favorire la socialità;
- Giochi sportivi per favorire la conoscenza delle regole e la loro applicazione;
- Compito di organizzazione e arbitraggio dei giochi sportivi.

Conoscenza e pratica delle attività sportive

- Esercitazioni sui fondamentali della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco del calcio a cinque;
- La danza come mezzo di comunicazione non verbale.

Firma alunni

...*Luca Lombardi*.....
 ...*Anna Maria Caputo*.....



Programma di Geografia del Turismo

Il turismo e i turisti

Definizioni del turismo. Le motivazioni personali alla base del viaggio turistico. Tempo, denaro, libertà. Diverse tipologie di turismo. Gli spazi turistici. Le risorse ambientali. Il ruolo economico del turismo. Il turismo sostenibile e responsabile. Il patrimonio UNESCO.

Le strutture ricettive e i trasporti

Le tipologie ricettive. Le strutture sostenibili. Trasporti e turismo. Il trasporto ferroviario. Il trasporto stradale. Il trasporto navale. Le crociere. Il trasporto aereo. Volare low cost.

Risorse e flussi del turismo in Italia

Le risorse turistiche naturali

I paesaggi costieri. I paesaggi di montagna. I paesaggi collinari. I paesaggi fluviali. I turisti apprezzano il clima. Il turismo e gli ambienti naturali. Le aree protette. I Parchi Nazionali.

Le risorse turistiche culturali

L'arte e la storia. La cultura. Città e storia.

Gli organismi istituzionali del turismo italiano

L'ENIT – Agenzia Nazionale del Turismo. Gli enti territoriali. Le APT, gli IAT e le Pro loco. Altri enti e associazioni a carattere nazionale: CAI, ACI, TCI, AIG.

Veneto

Una straordinaria varietà di paesaggi. Natura. Arte e cultura. Le ville palladiane. Maschere, radicchio e pandoro.

Toscana

Un paesaggio antico e famoso. Natura. Arte e cultura. Gli Etruschi. Il Romanico e il Gotico. Il Rinascimento. Palio e carnevale. La cucina dalle origini etrusche. Itinerario: "Nella Firenze del primo Rinascimento".

Lazio

Una regione di colline e laghi vulcanici. Natura. Arte e cultura. Tra storia e cucina romana.

Abruzzo

Una regione montuosa la centro della penisola. Natura. Arte e cultura. Antiche tradizioni e molti piatti tipici. Itinerario: "Pescara, Chieti, Sulmona e Roccaraso".

Puglia

Una regione ricca di pianure e di coste. Natura. Arte e cultura. Danze, fuochi e piatti gustosi.

Sicilia

La più grande isola del Mediterraneo. Le coste. Le aree protette. Arte e cultura. Storia e cibi che vengono da lontano.

Gli alunni

Federico
Yahya
do
Tavola

Il docente

E. M.

Programma di Inglese classe III A Turismo A.S.2017/2018

Prof. Rossella Cianci

Dal libro di testo **Network Intermediate**

Dalla unit 5 alla unit 10

Contenuti: Used to; Reflexive and reciprocal pronouns; Present Perfect continuous with for and since; Must, could/might, can't for deductions; The Passive form; Indirect speech

Competenze: Talking about past habits; Talking about unfinished actions; Deductions; describing news and events; Reporting statements and questions.

Dal libro di testo: **Go Travelling!**

Modulo I: An outline of the tourism industry; What is a tourist; A brief history of tourism; The rise of tourism; Sustainable development in tourism; The pros and cons of tourism

Modulo II: Selling holidays: Tour operators and travel agencies; Computers and tourism; Formal letters.

Modulo III: Communication in tourism: Different types of communication; Speaking to clients and telephone etiquette; E-mails, faxes and written signs.

Letters of enquiry

Modulo IV: (Modulo collegato all'Asl/Ifs) How to promote tourism. The seven Ps of marketing; Promoting Italy. Produzione di itinerari nella regione Abruzzo.

Pescara, 7 giugno 2018

Gli studenti

Chiara Soblone
Giada Cosciani
Denise Comay

L'insegnante

Rossella Cianci

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO STATALE
"TITO ACERBO"
PESCARA**

DOCENTE: CINZIA DE NINIS

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2017/2018**

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE III SEZ A turismo

testo: Paolo Ronchetti – Diritto e legislazione turistica secondo biennio multimediale – Zanichelli editore

MODULO 1. Il Diritto come sistema di norme

1. Le funzioni del diritto;
2. Le norme giuridiche;
3. La piramide delle fonti giuridiche;
4. I criteri di risoluzione del contrasto tra norme giuridiche.

MODULO 2. Il rapporto giuridico

1. Le posizioni giuridiche attive e posizioni giuridiche passive;
2. Le persone del diritto;
3. Le capacità della persona fisica;
4. Le persone giuridiche.

MODULO 3. Cos'è il turismo

1. La definizione di turismo;
2. Le classificazioni del turismo;
3. Economia, PIL e turismo;
4. Forme nuove di turismo e principali flussi nel mercato attuale.

MODULO 4. Simulazione d'impresa

1. Introduzione alla metodologia dell'impresa simulata
2. La scelta della veste giuridica

3. La denominazione ed il logo nella fase di start up: caratteristiche legali
4. Atto costitutivo e statuto.

MODULO 5. Le obbligazioni nella legislazione turistica

1. Principi e fonti di obbligazione: contratto, fatto e atto illecito;
2. Obbligazioni solidali e parziarie;
3. Adempimento: diligenza, luogo, tempo;
4. Obbligazioni pecuniarie: di valuta, di valore, gli interessi e la clausola di rivalutazione
5. L'inadempimento e le cause giustificative;
6. Mora del debitore e del creditore.

MODULO 6. Il contratto

1. Il contratto: nozione e funzioni;
2. Elementi essenziali del contratto.
3. Il contratto con forza di legge tra le parti

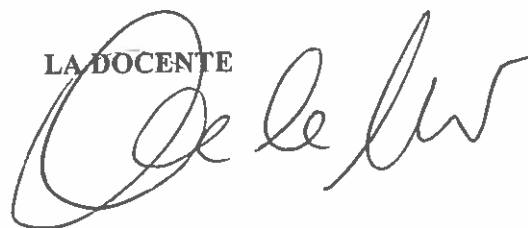
Le unità svolte, come sopra riportate, hanno consentito di conseguire le competenze di Alternanza scuola-lavoro assegnate alla disciplina.

Pescara, li 29 maggio 2018

GLI ALUNNI

- Matteo Lottore
- Stefano Angelini
- Denise Carraro

LA DOCENTE



ISTITUTO TECNICO STATALE "T. ACERBO"

CLASSE 3[^] sez. A TURISMO

Anno scolastico 2017/2018

Programma svolto: Lingua e civiltà spagnola **Prof.ssa:** De Dominicis Marilia

Libro di testo: "TODO EL MUNDO" *Autori:* C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos. *Ed.* De Agostini

UNIDADES

- 0. ¡El Instituto es tu mundo!
- 1. Me presento
- 2. ¡Mi familia!
- 3. Me describo
- 4. Hogar dulce hogar
- 5. Me encanta...

CONTENUTI GRAMMATICALI:

- Entender las consignas en una clase de español
- El alfabeto y deletrear las palabras y/o nombres y apellido(s)
- Los signos de puntuación
- Presentarse y presentar
- Presente de SER/TENER/LLAMARSE
- Los números 0-100 y las operaciones de cálculo
- Los numerosos ordinales
- Los interrogativos: ¿Cómo/de dónde/cuántos...?
- Género y número de adjetivos y sustantivos
- Presente de los verbos regulares en ar/er/ir
- Usos de tú/usted
- Uso de los artículos: determinado e indeterminado
- Interrogativos: ¿qué/quién/dónde...?
- Contraste hay/está-están
- Contraste muy/mucho
- Contraste ser/estar
- Locuciones prepositivas
- Adjetivos y pronombres demostrativos
- Al/a la/del /de la
- Adjetivos y pronombres posesivos
- Ser-tener-llevar
- Verbos irregulares que terminan en (E-IE), (O-UE), (E-I), (UIR-Y)
- Uso del verbo TENER
- Preposiciones EN/A con verbos de movimiento
- Verbos reflexivos
- Verbos gustar, encantar...
- El uso de MUY/MUCHO
- Expresar mismos/diferentes gustos. A mí también/tampoco. A mí sí/no

CONTENUTI LESSICALI:

- Adjetivos de nacionalidad
- Países y ciudades del mundo
- Asignaturas escolares
- Saludos y despedidas
- Lenguas
- Estados civiles y relaciones sentimentales
- Léxico de supervivencia en clase
- Objetos de clase, del escritorio y personales
- Los colores
- La familia y sus miembros
- Las partes de la casa y los objetos
- El aspecto físico (partes del cuerpo) y el carácter de una persona
- Las posiciones del cuerpo
- Los días de la semana. Los meses del año y las estaciones del año
- Ocio y tiempo libre: los deportes
- Presentar el aspecto geográfico de España

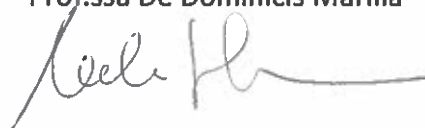
Pescara, 26 maggio 2018

Gli alunni:

Dante' Conzatti

Stefano Orlandi

Prof.ssa De Dominicis Marilia



PROGRAMMA DI STORIA – classe III sez. A corso Turistico

Anno scolastico 2017/2018

L'Alto Medioevo: una società a forbice. Il grande possesso fondiario. Signori e contadini, La nascita della cavalleria. Il sistema feudale.

La crescita della popolazione europea.

La Riforma gregoriana e le crociate.

Papato, Impero, istituzioni politiche dall' XI al XIII secolo: crisi e trasformazione

Il crollo demografico in Europa. La Peste : diffusione e conseguenze del contagio. Nuove tensioni sociali: mercanti, manovali, contadini.

L'Asia e i mongoli.

Il Trecento: della morte e della paura. La ricerca della salvezza ultraterrena. Ebrei e streghe.

Il passaggio dai Comuni alle Signorie : i casi di Milano e di Firenze.

La crisi del Papato.

Francia e Inghilterra nella Guerra dei Cent'anni. Visione del film storico.

L'Inghilterra e la guerra delle Due rose.

La caduta dell' Impero romano d'Oriente.

La nuova geografia politica dell'Europa. La nascita del capitalismo moderno.

La nascita della Spagna moderna.

Rinascimento

Le grandi esplorazioni e il primo colonialismo.

Lo sfruttamento del nuovo Mondo: Atzechi, Maya, Inca.

L'Europa nella prima età moderna.

La Riforma. Martin Lutero: le cause e gli effetti.

GLI ALUNNI

Di Francesco
Federico

D'Emilio Gaia

L'INSEGNANTE

Paolo Scuderi

I.T.S. "TITO ACERBO" – PESCARA
CLASSE III SEZ. A CORSO TURISMO
a.s. 2017/2018

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE

Prof.ssa Myriam Boccabella

LE TOURISME

Qu'est-ce que le tourisme?
Petite histoire du tourisme.
Les entreprises touristiques: le différents types d'entreprises.
Les différentes formes de tourisme :
Le tourisme balnéaire.
Le tourisme vert et équitable.
Le tourisme à la montagne.
Le tourisme fluvial.
Le tourisme et la spiritualité.
Le tourisme de santé.

ACTIVITE ASL

UDA pluridisciplinaire progettata dal C.d.c..

"UN TERRITORIO DA INTERPRETARE VALORIZZARE"

ELEMENTS CULTURELS

Les anciens bourgs des Abruzzes.

TRAVAILLER POUR LA PROMOTION TOURISTIQUE

Les bourgs des Abruzzes.

La Céramique de Castelli

Vidéo : Castelli.

Visites aux bourgs de Castelvecchio Calvisio, Rocca Calascio, Santo Stefano di Sessanio, Castelli, Pietracamela.

Le parler et l'écrit professionnel:

La lettre commerciale et ses différentes parties.

L'écrit professionnel. La lettre de publipostage.

Le parler professionnel: pour se présenter et saluer/répondre. Pour appeler au téléphone.

Le Curriculum Vitae.

Le parler professionnel: pour se présenter et se saluer/répondre. Pour appeler au téléphone.

Lettre de renseignements.

Lettre de réponse à une demande de documentation.

Présenter une ville/un village.

Présenter un hôtel.
Présenter les services d'un hôtel.
Création d'un itinéraire touristique.
Création de brochures publicitaires.

LES ATTRAITS TOURISTIQUES DE LA FRANCE

L'Hexagone et sa géographie.
Le littoral français. Le climat.
Paris: l'Île de la Cité, la rive gauche et la rive droite.
La Région Nord-Pas de Calais.
La Région Sud.

Révision de la grammaire.

Pescara, 28 maggio 2018

Gli alunni

Prof.ssa MYRIAM BOCCABELLA

Paola Casarini
Federico
Antonucci

(Myriam) Bocabella

PROGRAMMA DI ITALIANO – classe III sez.A corso Turistico

Anno scolastico 201 / 201

Le origini della Letteratura, il Duecento e Dante

L'Alto Medio Evo: storia, società, cultura, idee. Forme letterarie e storia della lingua: dal latino al volgare. I primi documenti della formazione dei volgari italiani.

L'Età cortese: storia, società, culture, idee. L'amor cortese. Il romanzo cortese – cavalleresco. La lirica provenzale. Lettura e analisi di testi.

L'Età comunale in Italia: storia, società, cultura, idee. Evoluzione delle strutture politico e sociali. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale.

La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana.

Il sentimento religioso: i Francescani e la letteratura.

S.Francesco d'Assisi: "Il cantico delle creature".

La lirica del '200 in Italia: lingua, generi letterari e diffusione della lirica. La scuola siciliana. La scuola toscana. Il Dolce Stil Novo. Guido Guinizzelli: "Al cor gentil rempaira sempre amor", "Io voglio del ver la mia donna laudare".

La poesia popolare e giullaresca. La poesia comico-parodica. Cecco Angiolieri: "S'lo fossi foco, arderei 'l mondo".

Marco Polo e il Milione.

Dante Alighieri: la vita. Produzione letteraria: opere in latino e opere in volgare.

La Vita nuova: "Il libro della memoria", "La prima apparizione di Beatrice", "Il saluto", "Tanto gentil e tanto onesta pare".

La Divina Commedia : incontro con l'Opera

La Divina Commedia: genesi, allegoria, concezione figurale, tecnica narrativa, struttura.

L'Inferno: struttura . Canto I, Canto III, Canto V : lettura, parafrasi, comprensione ed analisi. Memoria delle terzine più famose.

Il Dualismo irrisolto di Francesco Petrarca nel Canzoniere : la vita. Produzione letteraria.

Il Canzoniere : "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono..", "Era il giorno ch'al sol si scoloraro", "Solo e pensoso", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Chiare, fresche e dolci acque".

La Commedia umana del Decameron.

Giovanni Boccaccio: la vita, il pensiero, la produzione letteraria.

Il Decameron: struttura dell'opera. Proemio e la dichiarazione di poetica. La peste e la cornice. La realtà rappresentata : il mondo mercantile cittadino e la cortesia.

Il genere della novella: narrazione, lingua e stile.

Lettura ed analisi delle seguenti novelle: "Nastagio degli Onesti", "Chichibio cuoco", "Calandrino e l'elitropia".

Umanesimo e Rinascimento. L'Età Umanistica: storia, società, cultura, idee. Gli studia humanitatis. Il rapporto con i classici e il principio d'imitazione. La filologia.

L'Età del Rinascimento: significato del termine, storia, società, cultura, idee.

Niccolò Machiavelli e la politica come scienza autonoma .

Vita e opere di Machiavelli. Temi , scopo e portata innovativa dei contenuti del Principe.

Linee del pensiero politico di Machiavelli.

Da Il Principe: " Quali sono i generi di principati", " I principati nuovi che s'acquistano con armi proprie e con la virtù", "Quanto possa la fortuna nelle cose umane" "Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari".

a Mandragola.

L'Orlando furioso e la molteplicità mutevole e inafferrabile del reale.

I nuclei tematici. La follia di Orlando.

La tipologia testuale: Il Saggio breve.

Gli Alunni

Di Francesco
Federico

D'Emilio Gaia

L'insegnante

Pietro Scavullo

I.T. ACERBO Sezione TURISTICO

MATERIA. ARTE E TERRITORIO

DOCENTE TRANI THEA

ANNO SCOLATICO 2017/2018

CLASSE TERZA

A

Le varie forme d'arte, le tipologie e le principali tecniche pittoriche, scultoree, ed architettoniche attraverso alcuni dei principali reperti artistici dell'arte antica:

- LA PREISTORIA, ALCUNE CIVILTÀ MESSOPOTAMICHE, L'EGITTO, LE CIVILTÀ EGEE,
 - LA GRECIA ARCAICA, LA GRECIA CLASSICA, LA GRECIA ELLENICA,
 - LE CIVILTÀ ITALICHE, GLI ETRUSCHI, I ROMANI.

ARTE PALEOCRISTIANA:

La chiesa: nascita dei primi edifici religiosi attraverso l'analisi di basiliche, battisteri e mausolei a

- Roma
- Ravenna.

IL MEDIOEVO:

caratteri principali della nuova cattedrale ROMANICA e GOTICA attraverso la descrizione di opere architettoniche nelle diverse regioni Italiane con particolare attenzione al territorio abruzzese, realizzazione di esempi di itinerari artistici nel territorio

Caratteri generali dell'architettura civile medioevale in Italia

L'arte figurativa nel medioevo, con la nascita delle scuole: scultorea (Pisa), pittoriche (Firenze e Siena), artisti e loro principali opere. Cimabue, Buoninsegna, Giotto Simone Martini.

Il Gotico internazionale.